

GOBIERNO TERRITORIAL KARATA

ESTATUTO GENERAL



Fecha de Publicación: 27 de abril 2007

CONTENIDO

1. DISPOSICIONES GENERALES
2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES
3. DERECHOS Y DEBERES DE LOS COMUNITARIOS DE KARATÁ
4. DERECHOS Y DEBERES DE LOS ARRENDATARIOS Y CONCESIONARIOS DEL TERRITORIO DE KARATÁ.
5. a) DEL PATRIMONIO DEL GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÁ
b) DE LOS RECURSOS NATURALES EN EL TERRITORIO DE KARATÁ
6. DE LA DIVISION ADMINISTRATIVA TERRITORIAL
7. DE LOS ORGANOS DEL GOBIERNO TERRITORIAL
 - a) DE LA ASAMBLEA GENERAL TERRITORIAL
 - b) DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA
 - c) DE LA ASAMBLEA COMUNAL
 - d) DEL GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÁ
8. DE LA ADMINISTRACION DEL GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÁ
 - a) AREA DE DIRECCION
 - b) AREA TECNICA
 - c) AREA DE ADMINISTRACION
 - d) AREA DE ELABORACION Y EJECUCION DE PROYECTOS
 - e) AREA DE ASESORIA
 - f) AREA DE RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES
9. DEL PRESUPUESTO GENERAL DEL TERRITORIO DE KARATÁ
10. DE LAS ELECCIONES DE LAS AUTORIDADES
11. DEL PROCEDIMIENTO DE ELECCIONES DE AUTORIDADES GENERALES
 - a) ELECCIONES DE ASAMBLEISTAS TERRITORIALES DE KARATÁ
 - b) DE LA CONVOCATORIA A LA ASAMBLEA TERRITORIAL
12. DE LA ELECCION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASAMBLEA TERRITORIAL
13. DE LA ELECCION DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO TERRITORIAL
14. DE LAS REFORMAS DE LOS ESTATUTOS
 - a) DISPOSICIONES TRANSITORIAS
 - b) DISPOSICIONES FINALES

LA ASAMBLEA GENERAL TERRITORIAL DE KARATÁ, CELEBRADA EN LA COMUNIDAD DE WIWAS, LOS DIAS 26 Y 27 DE ABRIL, DEL AÑO DOS MIL SIETE, APROBO LAS NORMAS DEL ESTATUTO GENERAL DEL GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÁ. PUBLIQUESE

CONSIDERANDO I

Que la comunidad indígena de Karatá, comprende el conjunto de familias, mískitas distribuidos en cinco asentamientos humanos, dentro de las tierras asignadas, por la Comisión Tituladora de la Mosquitia y las tierras complementarias reconocidas por la ley 445, que son, Karatá, Dakban, Wiwas, Lamlaya y Bilwi.

CONSIDERANDO II

Que el Estado Nicaragüense, reconoce la existencia de los Pueblos indígenas, con todos los derechos consignados en la CARTA MAGNA, y las especiales, de mantener y desarrollar su identidad y cultura, tener sus propias formas de organización social y administrar sus asuntos locales, así como mantener las formas comunales de propiedad de sus tierras y el goce, uso y disfrute de las mismas, todo de conformidad a la ley 445.

CONSIDERANDO III

Las estructuras sociales y administrativas del territorio de Karatá, están en constante evolución para mantener la unidad y cohesión social, con todas las unidades territoriales administrativas, construir una eficiente y transparente administración, la resolución de conflictos, el acceso de los comunitarios a los procesos electorales, la ejecución de programas y proyectos económico y social en el territorio de Karatá, impulsar la demarcación territorial, mantener una relación de coordinación con los demás gobiernos, exige un instrumento legal coherente y eficaz, para articular la administración en general y mantener la unidad territorial. Sin perjuicio de los actos y actividades que cada una de las comunidades en el territorio de Karatá, realice de conformidad a sus costumbres y tradiciones.

**EN CONSECUENCIA, LA ASAMBLEA GENERAL TERRITORIAL DE KARATÁ
APROBO, UNANIMEMENTE EL ESTATUTO GENERAL
TERRITORIAL DE KARATÁ**

**CAPITULO I
DISPOSICIONES GENERALES**

Arto 1.- Las normas del presente Estatuto tienen, por objeto, crear el marco institucional del Gobierno Territorial de Karatá, establecer los principios que rigen la organización social y su funcionamiento, los derechos y deberes de los comunitarios, la elección de las autoridades administrativas y el aprovechamiento y uso de los recursos naturales de la comunidad.

Arto. 2.- Los objetivos específicos de este Estatuto, es de crear las estructuras del Gobierno y establecer las atribuciones de la administración, regular el acceso de los comunitarios al Gobierno territorial, para resolver las peticiones o demandas. Crear el marco institucional para la propuesta de proyectos de educación, así como las becas, la distribución equitativa de los proyectos económicos y sociales entre las comunidades que integra la comunidad de Karatá.

Arto. 3.- Para los efectos del presente Estatuto, se establecen las definiciones siguientes:

1. **COMUNIDAD INDIGENA**, es el área geográfica, en donde las autoridades tradicionales ejercen su soberanía Integrada por el conjunto de familias de ascendencia amerindia establecido en uno o dos espacios territoriales. Las familias, pueden estar distribuidas, en varias localidades dentro del territorio, y que comparten sentimientos de identificación vinculados al pasado aborígen. Mantienen una identidad, valores culturales propios, formas comunales de propiedad y una organización social propia.
2. **GOBIERNO COMUNAL**, Es la estructura social tradicional, administrativa y ancestral, que heredo el conjunto de familias en Karatá, Dakban, Lamlaya, y Wiwas, para mantener la cohesión social entre los comunitarios. Las autoridades son elegidas de conformidad a las costumbres y tradiciones.
3. **GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÁ**, Es la supra estructura social administrativa del territorio de Karatá, organizada para la comunidad de conformidad a sus propios Estatutos Y LA LEY 445.
4. **TERRITORIO DE KARATÁ**, Es el área geográfica total, en donde el gobierno territorial de Karatá ejerce su Soberanía interna. Es indivisible interna y externa.
5. **DEMOCRACIA COMUNITARIA**, Es el sistema socio-político, ancestral que el pueblo miskitu heredó y que continúa como base de su organización social, formas de tomar decisiones y elegir autoridades. El fundamento de la democracia comunitaria, es la PROPIEDAD COMUNAL y el DERECHO CONSUETUDINARIO.
6. **COORDINACION**, es un principio de convivencia social del gobierno territorial de Karatá, en su relación social, económica y política, con los gobiernos comunal, municipal, regional y nacional.
7. **PRINCIPIO DE PUBLICIDAD**. Es el compromiso obligatorio que asume el gobierno territorial de Karatá para dar a conocer a la población en general y a todas sus administraciones, las actividades que se desarrollan, las normas administrativas que aprueban, los informes financieros de los proyectos y los acuerdos que se firmen con empresas y gobiernos a través de los medios de comunicación.
8. **LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASAMBLEA TERRITORIAL**. Es la estructura autónoma DEL GOBIERNO TERRITORIAL creada por la Asamblea General Territorial, por un periodo de cuatro años, cuyas funciones son:

- a. Convocar y dirigir las elecciones de autoridades Territoriales.
 - b. Declarar a los electos.
 - c. Otorgar las acreditaciones.
 - d. Durante el receso tienen funciones de llamar al presidente o a cualquier miembro del Gobierno para aclarar asuntos de sus actuaciones.
 - e. Revisar constantemente el cumplimiento de las resoluciones de la Asamblea general Territorial.
 - f. Tienen facultades para pedir auditoría externa e interna.
9. SENTIDO SOCIAL, es la auto regulación que el productor o trabajador en la comunidad asume, con sus ingresos, para invertir primero, en el bienestar de su familia, en la alimentación, vestuario y educación de sus hijos; apoyar a sus padres y contribuir materialmente, en las actividades sociales de la comunidad como el deporte, las conferencias de jóvenes y de otros grupos religiosos de la comunidad.
10. SENTIDO MORAL, es el auto regulación que debe asumir el productor o trabajador en la comunidad, de respetar su dinero, de no usar su posición para crear diferencias sociales o maltrato a los comunitarios, de ser equitativo y justo en su relación con los demás, en el marco de las costumbres y tradiciones de la comunidad.
11. ESTATUTO GENERAL TERRITORIAL DE KARATÂ, es el conjunto de normas de obligatorio cumplimiento, para todos los que viven y trabajan dentro del territorio de Karatâ. Establece el marco de las actuaciones del gobierno territorial y los comunitarios.

CAPITULO II PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Arto. 4.- El territorio que comprende la comunidad indígena de Karatâ, es Indivisible y constituye, el fundamento del gobierno comunal. Toda injerencia, tanto interna como externa para menoscabar este derecho, atenta contra la cultura, la vida y el bienestar de todos los comunitarios. Es deber de todos los miembros de la comunidad preservar y defender estos derechos.

Arto. 5.- Los comunitarios tienen el pleno derecho de participación, en todos los quehaceres de la administración del Gobierno, los procesos de elección y los programas sociales y económicos de la comunidad, esto constituye el principio de igualdad, libertad y dignidad de la persona humana.

Arto. 6.- Todos los comunitarios tienen derecho de poseer un solar para la convivencia de la familia, una parcela para cultivar o para la ganadería, a fin de garantizar su desarrollo y bienestar común. El Gobierno Territorial, regulará el uso y usufructo de la tierra.

Arto. 7.- El gobierno comunal tiene el deber de apoyar y fomentar el derecho al trabajo en las comunidades, estimulándolos para producir riquezas, con sentido social y moral, en coordinación con el gobierno territorial de Karatâ.

Arto. 8.- El gobierno de Karatâ. Se rige por la DEMOCRACIA COMUNITARIA, EL DIALOGO COMO FORMA DE RESOLVER DIFERENCIAS Y LA COORDINACION COMO FORMA DE RELACION ENTRE LOS GOBIERNOS.

Arto. 9.- Se reconoce la vigencia de todos los instrumentos legales de derechos Humanos, consignados en la Constitución y demás leyes del Estado, la Ley de Autonomía, la Ley 445 la ley 40 y 261 de Municipios, la ley 479 y la Constitución de la Republica de Nicaragua. Vigente.

Arto. 10.- Se establece el principio de publicidad y de acceso a todos los comunitarios de todos los documentos e informes financieros del gobierno territorial de KARATÂ, de conformidad a la regulación que al efecto se dicte.

CAPITULO III DERECHOS Y DEBERES DE LOS COMUNITARIOS DE KARATÁ

Arto. 11.- Los comunitarios del territorio de Karatá, tienen el derecho a organizarse de conformidad a las costumbres y tradiciones, para la consecución de los fines que benefician la comunidad, a la familia y al gobierno comunal y territorial de Karatá.

Arto.12.- Todos los comunitarios del territorio de Karatá, tienen iguales derechos e iguales deberes. El Gobierno territorial de Karatá tiene el deber de proteger, defender y garantizar la vida, el patrimonio y bienestar común de todos los Karateños, tanto dentro del territorio como fuera de él.

Arto.13.- Cada comunitario tiene el derecho de elegir y ser elegido, para cumplir funciones en el gobierno comunal y territorial, de conformidad a las tradiciones y costumbres y las normas del presente Estatuto. También tienen el derecho de trabajar en la administración del gobierno territorial con todos los derechos que señala el código de trabajo vigente, cuando el gobierno establezca estabilidad en sus ingresos de conformidad al presupuesto general del gobierno.

Arto.14.- Los comunitarios tienen el derecho de ser libres, para circular por todo el territorio Karatá, de aprovechar los recursos naturales para su subsistencia. Para fines de comercio, y si los recursos están dentro del ámbito de otra comunidad, se necesitará la aprobación del gobierno comunal y territorial, en su caso. Tienen derechos de ser informados de las actividades relevantes del Gobierno territorial y de demostrar su aceptación o no, mediante oficio al Presidente de la Asamblea territorial, quienes harán llegar las peticiones a los órganos correspondientes.

Arto. 15.- Los niños, niñas, jóvenes, adultos hombres y mujeres y de la tercera edad, tienen el derecho de que el gobierno Territorial, organice infraestructuras para la diversión y esparcimiento, de organizar eventos sociales, deportivos, conferencias religiosas y culturales.

Arto.16.- Es un deber de todo comunitario de Karatá, contribuir materialmente con el gobierno comunal o territorial con su conocimiento, apoyo económico y social, también denunciando anomalías con el objeto de construir un gobierno sin corrupción, transparente y seguro, dentro de la democracia comunitaria.

Arto. 17.- Es un deber de todo comunitario de Karatá, denunciar ante el presidente de la Asamblea Territorial, todas las anomalías que ejecutan los trabajadores y funcionarios del Gobierno territorial, especialmente de los procesos electorales. También informar a esta misma autoridad, las amenazas o procesos que intente desestabilizar al gobierno comunal o territorial, proveniente de cualquier persona, empresa, institución pública o privada, o del crimen organizado tanto dentro como fuera del territorio de Karatá.

Arto. 18.- Es deber de todo comunitario de Karatá, respetar y cumplir: 1. La Constitución Política de Nicaragua. 2. La ley 28, Estatuto de Autonomía. 3. La ley 40 y 261, ley de Municipio. 4. La ley 445. 5. Las Normas del presente Estatuto y las disposiciones administrativas que al efecto se dicten.

El gobierno territorial de Karatá y el gobierno Municipal, establecerán los ámbitos de competencia, en relación con las actividades económicas de los comunitarios.

Arto. 19.- Es deber de todo comunitario participar en los proyectos de ayuda o asistencia en caso de emergencia, que emprenda el gobierno territorial de Karatá u otras comunidades dentro o fuera de la Región, sin distinción de grupo étnico o formas de gobierno.

Arto. 20.- De las Sanciones. Se establecen tres categorías de sanciones administrativas: leve, grave y muy grave. La categoría leve implica amonestación, si el infractor es reincidente se aplicara la categoría grave. La categoría grave implica suspensión temporal del cargo. La categoría muy grave implica sustitución del cargo. Cuando el infractor es un comunitario se sujetara a la regulación que el gobierno

territorial emita, que debe contener las causales y el procedimiento de la aplicación de las presentes sanciones.

CAPITULO IV

DERECHOS Y DEBERES DE LOS ARRENDATARIOS Y CONCESIONARIOS DENTRO DEL TERRITORIO DE KARATÁ

Arto. 21.- Los arrendatarios dentro del territorio de Karatá, tienen el derecho de vivir y desarrollarse dentro de su parcela arrendada, con garantía del gobierno territorial. El canal para resolver cualquier conflicto que surja con otros arrendatarios, es el área técnica del gobierno territorial.

Arto. 22.- Los arrendatarios pueden ser miembros de otras comunidades, municipios, del pacífico o extranjeros. También pueden ser arrendatarios empresas locales, regionales, nacionales e internacionales. Las actividades de aprovechamiento de los recursos naturales son objeto de concesiones. Cada categoría de arrendatarios, estarán sujetos para el pago del canon, al plan de arbitrio que al efecto se dicte.

Arto. 23.- Los concesionarios estarán sujetos a las cláusulas del contrato, que suscriban con el gobierno territorial de Karatá.

Arto. 24.- Los arrendatarios tienen el deber de pagar su canon de arrendamiento anual o quinquenalmente. Al final del plazo, se prorrogará de conformidad a la voluntad de ambos contratantes. Los arrendatarios no podrán subarrendar su parcela. Cualquier modificación de la propiedad de Karatá, debe ser autorizado por el área técnica, cumpliendo con el procedimiento que al efecto se dicte.

Arto. 25.- Los arrendatarios tienen el deber de respetar los linderos de los otros arrendatarios colindantes y de informar al área técnica, cualquier modificación de sus linderos o afectación, quienes resolverán en un plazo no mayor de 15 días.

Arto. 26.- El arrendatario está sujeto a las leyes y reglamento que el Estado dicte en relación a la urbanización y la organización de un plan maestro de urbanización del Municipio. En estos casos, el gobierno territorial intercederá para establecer el equilibrio entre los intereses.

Arto. 27.- El arrendatario que incumple con las presentes normas y las disposiciones administrativas que se dicten, están sujetos a las sanciones siguientes: 1. Anulación del contrato de arrendamiento, previo un proceso sumario administrativo de 2-8-2, previa regulación 2. La intervención y la ocupación de las mejoras, si los arrendatarios son de Instituciones o empresas que abandonan sus actividades. 3. La ocupación, por el gobierno territorial de los predios abandonados y las mejoras. 4. La subasta de los bienes para el pago del canon, cuando los dueños de los bienes estén presentes.

CAPITULO V DEL PATRIMONIO DEL GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÁ

Arto. 28.- El patrimonio del gobierno Territorial de Karatá lo constituye, el Territorio y las áreas complementarias, los recursos naturales, renovables y no renovables del suelo y subsuelo dentro del territorio de Karatá. El agua que fluye dentro del territorio y las del manto freático. Las playas, aguas del mar y la plataforma hasta tres millas de la playa al este.

Arto. 29.- El patrimonio incluye los conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales y animales, la propiedad intelectual y cultural de la comunidad o de los comunitarios. Los diferentes recursos que constituyen la Biodiversidad, los derechos y acciones del gobierno territorial de Karatá. Los cuentos, cantos y danzas como su arte y lengua, todos forman parte del patrimonio histórico.

Arto. 30.- Los bienes muebles e inmuebles adquiridos bajo cualquier título. Las utilidades por concesión y arrendamientos de los recursos naturales. El producto de las inversiones, tanto comunales, regionales, nacionales y extranjera. Las donaciones y legados que se reciban de fuentes internas y externas, públicas o privadas.

Arto. 31.- El patrimonio en su conjunto, constituye la base económica para el funcionamiento del gobierno Territorial de Karatâ y la ejecución de los proyectos y programas del gobierno en todo el territorio. Cualquiera que atente contra el patrimonio de la comunidad territorial de Karatâ, serán sometidos a las leyes del ordenamiento jurídico nacional. El uso y usufructo de los recursos, será a través de contratos por arrendamiento o concesión.

DE LOS RECURSOS NATURALES EN EL TERRITORIO DE KARATÂ

Arto. 32.- Los recursos naturales dentro del territorio de Karatâ, pertenecen a todos los comunitarios de Karatâ, sin distinción alguna. La distribución equitativa de los beneficios que provienen de los recursos naturales renovables y no renovables a los comunitarios y comunidades, constituye los fines del gobierno territorial de Karatâ, quien administrara estos recursos. Los arrendatarios de las áreas rurales y urbanas no tienen derecho de aprovechar los recursos naturales que se encuentran en los solares o área geográfica arrendada. El incumplimiento de esta prohibición será objeto de las sanciones que contempla la presente norma del estatuto, sin perjuicio de la persecución penal, Civil y ambiental.

Arto. 33.- Todos los comunitarios de Karatâ en su territorio, tienen derechos de aprovechar los recursos naturales para su subsistencia. El uso comercial de estos recursos, es prohibido sin la autorización del gobierno territorial o gobierno comunal en su caso. El Gobierno territorial regulará el uso y usufructo de los recursos naturales renovables y no renovables, en el territorio de Karatâ.

CAPITULO VI DE LA DIVISION ADMINISTRATIVA TERRITORIAL

Arto. 34. El territorio de la comunidad indígena de Karatâ, está dividido en dos sectores; el primero comprende el territorio sector del asentamiento humano de Karatâ, Dakban, Lamlaya y Bilwi y el segundo sector comprende el territorio la comunidad de Wiwas, conocido también como Kruwarban, con vocación para la agricultura. Conjuntamente constituyen el territorio de Karatâ.

Arto. 35. Los comunitarios en cada asentamiento humano, se regirán por las costumbres y tradiciones, con autonomía limitada en el área de los recursos naturales.

Arto. 36.- El gobierno territorial de Karatâ, levantara un Censo en cada comunidad a fin de llevar un registro de la población, los nacimientos y defunciones, los registros cronológicos de las actividades que desarrollan en cada comunidad y el registro de las autoridades electas.

CAPITULO II DE LOS ORGANOS DEL GOBIERNO TERRITORIAL

Arto. 37.- Para la administración y funcionamiento del Gobierno territorial de Karatâ, se establece los siguientes órganos de administración: 1. LA ASAMBLEA GENERAL TERRITORIAL. 2. LA ASAMBLEA COMUNAL. 3. EL GOBIERNO TERRITORIAL 4. LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASAMBLEA TERRITORIAL. (Así reformado en Asamblea Territorial del once de noviembre de 2010)

DE LA ASAMBLEA GENERAL TERRITORIAL

Arto. 38.- La Asamblea General territorial, es la máxima autoridad del gobierno territorial. Se reunirá anualmente de forma ordinaria y extraordinaria, las veces que sean necesarias. El único órgano con las facultades de convocar a las elecciones, es la Junta directiva de la Asamblea territorial. Las Asambleas

extraordinarias pueden ser convocadas por el gobierno territorial o por cualquiera de los gobiernos comunales, previa autorización del presidente de la Asamblea Territorial.

Arto. 39.- La Asamblea general territorial, la preside el presidente de la asamblea territorial y su junta directiva está integrada por siete miembros.

Arto. 40.- Las atribuciones de la asamblea general territorial son:

- a. Elegir al presidente del gobierno territorial y sustituir o destituir el mismo.
- b. Aprobar las políticas de tierra, aprovechamiento y conservación de los recursos naturales y el ordenamiento territorial.
- c. Aprobar las normas orgánicas y administrativas de la organización y funcionamiento de las estructuras del Gobierno.
- d. Aprobar el plan de arbitrio y el presupuesto general del gobierno territorial.
- e. Aprobar las normas del proceso de elección del gobierno territorial.
- f. Aprobar o rechazar el informe económico y narrativo del gobierno territorial.
- g. Delegar a la Asamblea extraordinaria la aprobación de las concesiones concretas, las inversiones económicas y sociales, así como los proyectos y programas en general dentro del territorio de Karatâ.
- h. Crear los símbolos distintivos de la comunidad y medallas de reconocimiento.
- i. Aprobar los planes estratégicos del gobierno territorial
- j. Crear comisiones de trabajo.

DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Arto. 41.- La asamblea general extraordinaria la preside la Junta Directiva de la asamblea territorial con las facultades siguientes:

- a. Aprobar las inversiones económicas de aprovechamiento industrial de los recursos naturales.
- b. Aprobar las estrategias sociales y económicas, así como los proyectos sociales y económicos.
- c. Convocar al gobierno territorial o comunal para explicar o aclarar los asuntos de su gestión.
- d. Imponer las sanciones que establezca el presente estatuto a las autoridades territoriales y funcionarios.

DE LA ASAMBLEA COMUNAL

Arto. 42.- La asamblea comunal es la máxima autoridad en Dakban, Karatâ, Lamlaya y Wiwas. Es convocada por el Wihta de la Comunidad de conformidad a las costumbres y tradiciones de cada comunidad. En la asamblea se toman decisiones y se escogen a las autoridades y delegados a la asamblea territorial. Estas asambleas pueden ser convocadas las veces necesarias y si es para escoger a los delegados a la asamblea territorial deben ser elegidos 30 días antes de la asamblea general territorial.

DEL GOBIERNO TERRITORIAL DE KARATÂ

Arto. 43.- El Gobierno territorial de Karatâ, es un gobierno colegiado integrado por representantes escogidos por las comunidades previamente, que forman la junta de gobierno. Deben reunirse quincenalmente para establecer las prioridades del gobierno y ejecutar los proyectos económicos y sociales a través del área de elaboración y ejecución de proyectos. Ejecutara todo lo ordenado por la asamblea general territorial a través de la presidencia que tendrá facultades ejecutivas. El gobierno territorial establece las políticas generales del gobierno y vela por el bienestar común de todos los comunitarios. Tiene las siguientes facultades:

- a. Emitir resoluciones administrativas.
- b. Elaborará un plan de gobierno y un modelo económico el desarrollo de los comunitarios.
- c. El gobierno está integrado por: UN PRESIDENTE, UN VICEPRESIDENTE, UN TESORERO, UN SECRETARIO, UN FISCAL Y DOS VOCALES. Cuyas funciones, serán reguladas por el gobierno territorial.

El gobierno territorial tiene competencia en todo el territorio de Karatâ y está dividido en dos partes. 1. La junta de gobierno de carácter normativa 2. La Presidencia con carácter ejecutivo.

Arto. 44.- Remuneración de los miembros del gobierno territorial. Se Aprueba un monto de los ingresos del bloque para ser destinado a la remuneración de los miembros del gobierno territorial, el cual ha partir de este momento será de un treinta por ciento (30%) de los ingresos anuales del territorio. La junta Directiva a lo interno debe decidir cómo se va distribuir este treinta por ciento (30%), entre los distintos miembros del gobierno territorial de Karatâ. (Así reformado en Asamblea Territorial del once de noviembre de 2010)

DEL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA TERRITORIAL

Arto. 45.- La Asamblea Territorial, es un órgano colegiado Integrado por una junta directiva cuya organización lo establece el propio órgano después que sean electos por la asamblea territorial. El periodo es de cuatro años, pueden ser sustituidos únicamente por la asamblea territorial y sus integrantes solo podrán servir por dos periodos consecutivos.

Es una estructura autónoma del gobierno territorial cuyas funciones son:

- a. Convocar y dirigir las elecciones de autoridades territoriales.
- b. Declarar a los electos y otorgarles sus acreditaciones.
- c. Durante el receso tienen funciones de convocar al presidente o cualquier miembro del gobierno para aclarar asuntos de sus actuaciones.
- d. Revisar constantemente el cumplimiento de las resoluciones de la asamblea territorial o comunal.
- e. Solicitar auditorias interna en la administración del gobierno territorial. Este órgano está subordinado únicamente a la Asamblea territorial.

CAPITULO VIII

DE LA ADMINISTRACION DEL GOBIERNO TERRITORIAL KARATÂ

Arto. 46.- El presidente dirige el gobierno Territorial y la Administración está dividida en áreas Administrativas, siendo estas 1. Área de Dirección 2. Área técnica. 3. Área de administración. 4. Área de elaboración y ejecución de proyectos. 5 Área de Asesoría. 6. Área de relaciones Nacional e internacionales.

AREA DE DIRECCION

Arto. 47.- La dirección ejecutiva la ejerce el presidente de la junta de Gobierno territorial y su gabinete, son los titulares de las áreas administrativas. Tiene como funciones:

- a. Administrar todo los recursos dentro del territorio de Karatâ.
- b. Suscribir los contratos y concesiones junto con el secretario del gobierno territorial.
- c. Representar al gobierno territorial ante las instituciones públicas y privadas y también fuera del país.
- d. Suscribir acuerdos de inversión social y económica con las agencias donantes y de países amigos.
- e. Llevar el archivo cronológico de las actividades del gobierno y atender a todos los ciudadanos y comunitarios que se presentan a la oficina.
- f. Ejecutar las resoluciones administrativas que dicta el gobierno territorial. Resolver los conflictos de los comunitarios y de los arrendatarios; a través del área técnica.
- g. Gestionar fondos adicionales para los proyectos económicos y sociales dentro de las comunidades del territorio de Karatâ.
- h. Nombrar a los titulares de las áreas y sustituirlos en su caso.
- i. Nombrar los demás trabajadores de la administración.
- j. Otorgar poderes en nombre del Gobierno Territorial de Karatâ en su calidad de representante legal del Gobierno.

AREA TECNICA

Arto. 48.- El Área técnica es la responsable de todas las infraestructuras del gobierno territorial y de todos los bienes muebles e inmuebles del gobierno. Tiene como función:

- a. Elaborar las cartografías, como mapas y mojones que señalen los linderos del territorio de Karatâ.
- b. Medir parcelas y áreas concesionadas.
- c. Hacer el inventario de los recursos naturales.
- d. Diseñar y ejecutar las construcciones de los edificios, Escuelas, Hospitales y Clínicas del Gobierno territorial.
- e. Crear el taller de servicios de los equipos del gobierno territorial de Karatâ.

AREA DE ADMINISTRACION

Arto. 49.- El área de la organización financiera del gobierno territorial de Karatâ realizará las siguientes funciones:

- a. Llevará todos los libros de contabilidad de una forma transparente, eficaz, ordenada y responsable.
- b. Se coordinará con el área de elaboración y ejecución de proyectos.
- c. Elaborará los informes financieros y narrativos para el presidente del gobierno territorial.
- d. Asistirá y apoyará a las administraciones financieras de las comunidades dentro del territorio de Karatâ.
- e. Establecerá cajas para los ingresos y egresos.
- f. Elaborarán mensualmente la planilla de pago de todo el personal, así como las liquidaciones en su caso.

AREA DE ELABORACION Y EJECUSION DE PROYECTOS

Arto. 50.- El área de elaboración de proyecto tiene como función:

- a. Gestionar proyectos de inversión económico y social, para los programas del gobierno territorial.
- b. Promover la imagen del gobierno territorial, mediante actividades como conferencias, deportes.
- c. Exponer opinión sobre las inversiones que realicen las empresas nacionales e Internacionales.
- d. Firmar el cheque correspondiente de los proyectos, que se ejecutan junto con el Presidente del gobierno territorial.
- e. Dar seguimiento hasta el finiquito de los diferentes proyectos.
- f. Se coordinará con el área de administración en todos los proyectos que tenga que ver con ejecución de presupuesto.

AREA DE ASESORIA

Arto. 51.- El área de asesoría la integran un Cuerpo interdisciplinario de abogados, médicos, Ingenieros, antropólogos, sociólogos y empresarios todos hijos de Karatâ. Su función principal es asesorar al Gobierno Territorial y comunal sobre la implementación de los diferentes programas e inversiones del Gobierno. La evaluación y análisis de los proyectos serán responsabilidad de esta área. Organizarán el ordenamiento Normativo en todo el territorio de Karatâ.

AREA DE RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

Arto. 52.- El área de relaciones Nacionales e Internacionales, tiene la responsabilidad de impulsar relaciones amigables, con las Autoridades tanto Nacionales, Municipales Regionales e internacionales para:

- a. informar e intercambiar informaciones sobre el gobierno territorial, sus potenciales económicos y la divulgación de su cultura.
- b. Organizar el protocolo del gobierno territorial para recibir a los visitantes importantes.
- c. Promoverá el hermanamiento con otras comunidades locales, Nacionales e Internacionales.
- d. Promoverá el deporte Indígena y los deportes regulares.

CAPITULO IX DEL PRESUPUESTO GENERAL DEL TERRITORIO DE KARATÁ

Arto. 53.- El gobierno territorial de Karatá elaborará dos meses antes de la asamblea territorial anual, el presupuesto general del territorio y el plan operativo de ejecución de presupuesto para el desarrollo y funcionamiento del gobierno territorial. Este debe ser aprobado por la asamblea general territorial. El gobierno territorial elaborará el plan de arbitrios para establecer las fuentes de ingreso entre otros, el arrendamiento de parcelas, El otorgamiento de concesiones sobre los recursos naturales y prestación de servicios de artillería, Muelle y exploración de recursos de subsuelo. Los provenientes de proyectos productivos, donaciones inversiones, asignaciones públicas o privadas, multas y servicios administrativos.

Arto. 54.- Se crea el fondo especial para, impulsar micro empresas dentro del territorio de Karatá, para el desarrollo humano y bienestar de los comunitarios. El gobierno territorial de Karatá regulará la organización y funcionamiento de este fondo.

CAPITULO X DE LAS ELECCIONES DE AUTORIDADES

Arto. 55.- En el Territorio General de Karatá, se celebraran dos clases de elecciones:

1. Comunal
2. General Territorial.

Las elecciones comunales son: 1. La del Wihta, quien Administra justicia y representa a la comunidad. 2. El representante que formará parte de la junta de gobierno territorial. Estas se realizaran de conformidad a la costumbre y tradición.

Arto. 56.- Las elecciones General Territorial son: (Así reformado en Asamblea Territorial del veintiocho de abril de dos mil dieciseis)

1. La elección de la Junta Directiva de la Asamblea Territorial
2. La elección del presidente del Gobierno Territorial. Estas elecciones se realizaran de conformidad a la ley 445.
3. Para aspirar al cargo de Miembro del Gobierno territorial de Karatá se deben reunir los siguientes requisitos:
 - a) Ser nicaragüense,
 - b) Ser mayor de 40 años de edad para el caso del Presidente y de 25 años para el resto de cargos,
 - c) Ser hijo del territorio de Karatá por Consanguinidad,
 - d) Estar en pleno goce de sus derechos civiles y políticos,
 - e) Estar residiendo permanentemente en cualquiera de las comunidades del territorio al menos durante los últimos cinco años anteriores a la fecha de la elección,
 - f) Contar con el aval por escrito de al menos tres comunidades del territorio,
 - g) hablar la lengua Mískita.
4. La calidad de miembro del Gobierno Territorial de Karatá se pierde por las siguientes causales: a) Muerte, b) Renuncia del cargo, c) Revocación del cargo por la Asamblea General Territorial, d) Perdida de los derechos civiles y políticos, e) Ausencia injustificada a del cargo por más de treinta días consecutivos.
5. Para reponer a un miembro del Gobierno Territorial de Karatá que haya perdido su calidad de tal, se procederá de la siguiente manera: a) Si se trata del Presidente del Gobierno Territorial se deberá proceder a elegir al sustituto en Asamblea General Territorial, en un periodo no mayor de diez días contados desde que se produzca la vacante o de veinte días en caso de muerte y b) si

se trata de vacante en cualquier otro miembro del Gobierno Territorial, la comunidad que lo propuso, deben mandar el nombre del sustituto en un periodo de diez días o veinte días si se trata de muerte.

Arto. 57.- Las elecciones de Wihta se realizaran en la primera semana de Marzo anualmente, pudiendo ser reelecto. Para este efecto, el consejo de anciano de cada comunidad convocara la asamblea de conformidad a las costumbres y tradiciones. Las elecciones de representante a la junta del gobierno territorial, se realizaran en cada comunidad 30 días antes de la asamblea general territorial, pudiendo ser reelectos solamente por un periodo más. Esta asamblea será convocada por el Wihta en cada comunidad

CAPITULO XI DEL PROCEDIMIENTO DE LA ELECCION DE AUTORIDADES GENERALES

Arto. 58.- Los miembros de la asamblea general territorial de Karatâ. Están integrados por las autoridades comunales actuales de todas las comunidades dentro del territorio de Karatâ y los Líderes que la asamblea comunal elige. Cada comunidad elegirán a 15 asambleístas entre Lideres y autoridades, con excepción de WIWAS que elegirán a 3 asambleístas, estos deben ser comunitarios del territorio de Karatâ. El periodo de los asambleístas es de cuatro años *pudiendo* ser reemplazados por enfermedad, muerte o ausencia temporal o Indefinida de la comunidad. La elección del sustituto debe ser informada inmediatamente al presidente de la asamblea territorial, para su acreditación sin la cual su participación en la asamblea no será válida. Concluido el periodo de los asambleístas, las comunidades en la primera asamblea comunal siguiente, elegirán a los asambleístas, que pueden ser reelectos únicamente para un periodo más. Los ex asambleístas pueden ser reelectos después de un periodo de receso.

DE LA CONVOCATORIA A LA ASAMBLEA TERRITORIAL

Arto. 59.- La asamblea general territorial, la integran setenta y seis 76, asambleístas, distribuidos así: 15 de Karatâ, 15 de Dakban, 15 de Lamlaya, 15 de Bilwi, 3 de Wiwas y 2 de la familia de Noa, mas la junta Directiva de la asamblea, que convoca y dirige la asamblea y, la junta de gobierno, todos con voz y voto. Pueden participar invitados especiales y los concejales del Consejo Regional Autónomo de conformidad a la ley 445, como observadores. (Así Corregido en Asamblea Territorial del once de noviembre de 2010)

Arto. 60.- El presidente y secretario de la junta directiva de la asamblea, convocará con cuarenta y cinco días de anticipación a los asambleístas, para la celebración de la asamblea. La convocatoria, puede ser oral o escrito, y debe contener. 1 la fecha y comunidad en donde se celebrará. 2. La agenda a deliberar. Los asambleístas pueden introducir temas de urgencia en la agenda durante la asamblea. 3. publicarlo en los medios de comunicación hablada a escrito, del Municipio.

Arto. 61.- La sede de las asambleas, se rotará en cada una de las comunidades que se designa, de conformidad a la resolución que al respecto, se tome en la asamblea anterior.

Arto. 62.- Si la convocatoria es para elección del presidente del gobierno territorial de Karatâ, la convocatoria debe abrir los siguientes espacios: 1 periodo de inscripción de candidatos, de 15 días, 27 días para campaña, 3 días de silencio electoral. La elección será el tercer domingo de Abril.

CAPITULO XII DE LA ELECCION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASAMBLEA TERRITORIAL

Arto. 63.- Constituida la asamblea general territorial, se procederá a elegir una junta provisional para dirigir la asamblea, quienes procederán a elegir del seno de la asamblea, la nueva junta directiva de la asamblea, Concluido este proceso, la nueva junta directiva pasara a ocupar sus cargos y continuar con la asamblea.

Arto. 64.- La Junta Directiva de la asamblea, es un órgano autónomo, llevará el registro de todos los miembros presentes, Otorgaran las acreditaciones de los asambleístas previos a la asamblea lo que les servirá como identificaciones.

Arto. 65.- El presidente de la asamblea territorial y su Junta Directiva después de que concluya la asamblea territorial continuara con sus otras funciones como fiscalizar las actuaciones de los funcionarios y trabajadores del Gobierno y la actuaciones de los gobiernos comunales, con el objeto de revisar el cumplimiento de las resoluciones de la asamblea general territorial, vigilar el cumplimiento de la voluntad de la comunidad. Coordinar actividades con el consejo regional y la asamblea nacional.

CAPITULO XIII DE LA ELECCION DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO TERRITORIAL

Arto. 66.- Constituida la asamblea para elección del Presidente del Gobierno territorial de Karatâ, el Presidente de la asamblea territorial, declarara abierta la sesión y cada candidato presentara su plan de Gobierno a desarrollar, el que debe ser por escrito, concluido este proceso. Se constatará el quórum, que debe ser cincuenta por ciento, mas uno, de todos los asambleístas, llamando por lista a los asambleístas presentes.

Arto 67.- La votación será pública, levantando la mano por comunidad. La votación también puede ser privada si, así lo decida la asamblea. Se contarán los votos y el ganador, es el que recibe más votos, El presidente de la asamblea territorial dará a conocer al ganador. Si existe un reclamo o impugnación, la junta directiva de la asamblea se reunirá, aparte y decidirán si la impugnación es justificada o no, bajo los criterios de fraude, votación invalida, falta de quórum, amenazas o intimidaciones. La impugnación solo puede ser interpuesta por la parte agraviada. Si es justificado, se procederá nuevamente a la votación subsanando el proceso. Si no es justificada, se declarará y se anunciará al ganador. No hay otro recurso.

Arto. 68.- El presidente ganador, se reunirá inmediatamente, con los delegados a la junta de gobierno, para distribuir los cargos. Concluido este proceso, el Presidente del Gobierno. Presentara a la Junta de Gobierno y se le tomara la promesa de ley, por el presidente de la asamblea. Con esto se concluye el proceso electoral. El presidente de la asamblea informara al consejo regional Autónomo, y se publicaran los resultados de la asamblea por los medios de comunicación del Municipio.

La elección del presidente del gobierno territorial de Karatâ, es por un periodo de 4 años, dentro de este periodo, en los dos primeros años, el presidente se someterá a una auditoria social, sobre sus actuaciones, si tiene resultados positivos podrá terminar su periodo, en su defecto se elegirá un nuevo presidente para terminar el periodo. (Así Confirmado en Asamblea Territorial del once de noviembre de 2010)

En todas las elecciones territoriales, el 40% la integraran mujeres hijas de Karatâ sin esta distribución, las elecciones serán nulas.

CAPITULO XIV DE LAS REFORMAS DE LOS ESTATUTOS

Arto. 69.- El presente estatuto podrá reformarse en la asamblea general territorial, previa consulta a los comunitarios del territorio de Karatâ sobre los puntos a reformar, se necesita el 60 % de los votos del total de los asambleístas.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Arto. 70.- Las presentes autoridades del gobierno territorial de Karatâ, continuaran en sus cargos hasta terminar con su periodo, Seis meses antes de concluir el periodo, la administración, auditará todas las áreas de la administración y se levantará el inventario de los bienes de la comunidad, las obligaciones y derechos que tienen con terceras personas a fin de dejar finiquitado el periodo de actuación.

Arto. 71.- Mientras no se aprueba, el presupuesto general del gobierno territorial, el manual de funciones y el manual financiero del Gobierno territorial, y no se nombra a los titulares de las áreas, continuara funcionando el gobierno territorial, con la parte de los estatutos en que es aplicable.

Arto. 72.- Cuarenta y Cinco días después de ser aprobado el presente estatutos el gobierno territorial levantara un inventario de los arrendatarios de solares. La lista de todas las empresas que pagan arrendamiento al Gobierno territorial. Los proyectos con sus estados de cuenta y compromisos, Este servirá de base para el trabajo de las futuras autoridades del gobierno territorial de Karatâ, Mientras el gobierno territorial de Karatâ no tenga los ingresos para satisfacer el presupuesto general del gobierno. La administración liquidará a los trabajadores pagando una suma no menor del 50 % de su salario después de un mes de trabajo continuo, estos fondos provienen del fondo destinado para la administración, que es el 30 por ciento de los ingresos totales del gobierno.

La asamblea general territorial de Karatâ, reconoce y aprueba la participación, en la administración del gobierno territorial, a la familia de Noa, hasta el cuarto grado de consanguinidad, con todos los derechos y prerrogativas del gobierno territorial.

DISPOSICIONES FINALES

Arto. 73.- Las presentes normas de este estatuto, son de obligatorio cumplimiento y tendrá validez en todo el territorio de Karatâ. Déjese sin efecto, el reglamento interno de funcionamiento de la Junta Directiva de la Comunidad Indígena de Karatâ.

Arto. 74.- Las presentes normas, entraran en vigencia, inmediatamente después de la aprobación por la asamblea territorial, sin perjuicio de su publicación por cualquier medio de circulación municipal.

Arto. 75.- Las presentes normas se publicarán en tres idiomas oficiales de esta región, en Mískito, Sumo e inglés, más el idioma oficial del Estado que es el español. Publíquese en los medios de difusión hablado o escrito de los Municipios de Puerto Cabezas y Wasпам.

Dado en la sala de sesiones, del Gobierno territorial de Karatâ, en la comunidad de Dackban, a los veintisiete días del mes de Abril del año dos mil Dieciseis.

EJECUTESE

POR LA ASAMBLEA TERRITORIAL

SR. DELMAN RECHINALD
PRESIDENTE

GUILLERMO FRANCIS
SECRETARIO

POR EL GOBIERNO TERRITORIAL

Msc. RONALD WITTINGHAM
PRESIDENTE

Msc. Tecia Wilson
SECRETARIA

KARATÂ TASBAIA YUNGKKA

LA ULBANKA AISKA TARA



Marikan yua 27

TA BILA NANI

1. Taura aisanka natka nani
2. Nahki natkara aibrinka bri ba (lukanka plamaika ba)
3. Karatâ luhpika nani raitkaba, an daukaia ba.
4. Karatâ tasbaia bilara tasba lin taki iwi ba bara wark satka wala nani dukiara adar saki nani ba raitka an dia daukaia ba.
5. Karatâ tasbaia yungka gabamintka prapatika ba.
Karatâ tasbaia yungka gabamint ka yuyaka nani ba.
6. Tasbaia yungka nahki natkara baiki sakanka ba
7. Karatâ tasba yungka gabamintka nani baiki sakanka
 - a. Karatâ tasbaia yungka tawanka nani aiska aidrubi aipaswanka ba.
 - b. Asla aipaswan ka wala nani saitra dauki ba
 - c. Tawan sirpi bani silp asla taki aipaswanka ba
 - d. Karatâ tasbaia yungka ta wakaia gabamintka
8. Karatâ tasbaia yungka gabamint ka ta brih waki waia ba.
 - a. Ta bri uplika takaskaika
 - b. Wark ta brih daknika pliska
 - c. Yuyaka (lahla) wakaia pliska
 - d. Proyecto nani ulbaia, tukbaia pliska
 - e. Ta waki uplika sinska lakara yula kakahbra pliska
 - f. Upla wala nani wal aisi aitanka briaika pliska, kuntri bilara bara lata tanira
9. Karatâ tasbaia yungka ra lahla nahki mani kumra yus munaia praiska nani saki ba.
10. Ta briaia uplika nani nahki natkara wahbi sakaia ba.
11. Ta uplika tara nani wahbi sakaia natka nani ba.
 - a. Tasba yungka aidrubankara waia wahbi sakanka
 - b. Aidrubanka tara daukaia, paiwanka ba tasba yungka bilara.
12. Tasba yungka ta briaia daknika wahbi sakanka aidrubanka tara ra.
13. Tasba yungka gabamintka tilara wihta kwarika wahbi sakanka ba
14. Naha laka bukka kli raya paskaia kaka:
 - a. Aisanka nahki natkara yaka wark takaia ba.
 - b. Nata prakanka aisanka nani.

KARATÂ TASBAIA yungka bilara aidrubanka tara Wiwas tawankara dauki ailaka bukka na ulbi sakansa, lih wainhka kati yua nani 26 bara 27 mani dusa tara wal pura matlal kahbi bara kumira.

I

RAITKA YABAN KUMIKA BA

Karatâ tasbaia yungka miskitu indianka nani baman iwisa, tasba piska matsip nani ra, naha tasbaia baiki saki yaban mosquitiara tasba baiki saki yabaia daknika bara kau tasba tnayara drabi yaban la 445 karnika yabi ba wal naha nani sa: Karatâ, Dakban, Wiwas, Lamlaya bara Bilwi.

II

RAITKA WALA YABAN WALKA

Nicaragua Kuntrika laka bukka tara ba raitka yabansa, kuntri bilara indian bara nani ba bara raitka nani ulbi sakanka ba, baku sin ai iwanka natka, daukanka, ai asla takanka nani briba nahki aitawanka waki waia natka ba baku sin asla iwaia ai tasbaia bilara bara yus munaia, lilia briaia la 445 ra dia wiba baku.

III

RAITKA YUMHPIKA

Karatâ tasbaia yungkka nahki ta wakaia daknika nani paskanka ba pyua kat sins munisa asla wark takaia dukiara ai tawanka bilara bara tasba yungkka wala nani wal sin. Paki waia kau pain ta briaia klin laka wal trabil nani bara ba wapni manki, tawan luhpika wala nani ra liksanra dimaia sanska yabi, proyecto nani bara wark wala nani daukaia tukbaia sanska yabi kira. Karatâ tasbaia yungkka bilara, wan tasbaia mark muni briaia dukiara tukbaia, gabamint wala nani wal asla wark takaia, taibi munaia la wina karnika yabi wauhka taia pain an yamni kum nahki natkara dia, dia nani bara ba waki waia an pyua sut ra asla kaia tasba baike sakanka tilara. Karatâ tasbaia yungkka dia warkka nani daukaia silp ai iwanka natka kat munbia ra sauhkanka apu kira.

DIARA KUM TAKAN ISTIKIRA AIDRUBANKA TARA KARATÂ TASBAIA YUNGKKA BILARA DAUKANRA, ASLA KIRA AI LAKA BUKKA ULBANKA BA AUKA YABANSA.

I

BAIKI SAKANKA KUMIKA

Arto 1- Naha laka bukka ulbi sakanka na naku aibapanka brisa, Karatâ gabamintka ba karna daukaia, lukanka yamni nani paskaia asla takanka tawan bilara ba aikuki baku sin yaka wark takaia, tawan luhpika nani airaitka briba an witin nani dia daukaia, nahki natkara ai ta uplika wahbi sakaia ba, yuyaka nani yus munaia ba.

Arto 2- Naha laka bukka aibapanka sirpi nani briba sika nahki gabamint daknika nani paskaia bara wark ka tanka nahki ta briaia ba, tawan sirpi nani nahki natkara aitawanka nitka nani briba ai gabamintka mawan ra sal mankaia, asla takanka karna nani paskaia, sins laka smalkaia proyecto ka nani, skul tuktan nani skulka mana aibapaia, lahla nani dimi ba aikuki baku tawan nani ra sir muni yabaia bara pawan ka daukaia sanska nani taki ba sin aikuki baku tawanka kumi bani ba bilara.

Arto 3- Naha laka bukka na kau pain daukaia dukiara naku tanka nani ulbi sakan sa.

1. INDIAN TAWANKA NANI; naha tanka ba famali dakni kum tasba piska kumra iwisa, taka uplika nani ba bakahnu yamnika dukiara wark daukisa América indianka kiamka nani naha tasbaia yungkkara iwi nani ba dukiara, famali nani ba wan tasbaia yungkka bilara plis sat, sat ra iwisa bara ailukanka kumi brisa kiamka baku ai almuka nani nahki kan ba baku lukanka wal, silp ai daukanka, lukanka, pulanka natka nani brisa. aitawanka tasbaia piska nani kan suni bara asla takan ka nani tawan bilara ai natka kat paski kira.
2. TAWAN SIRPI KUM GABAMINTKA BA; naha ba tawan kumi bani bilara asla takanka kum silp natka kat brisa, ai tawanka ta briaia famali nani ai almuka wina yaban ba Karatâ tasbaia yungkka bilara. Naha tasbaia nani ba; Karatâ, Dakban, Lamlaya bara Wiwas baku sin aikuki asla kaia ba tâwan ai tâ briaia uplika nani ba wahbi sakisa silp ai iwanka natka ba kat.
3. KARATÂ TASBAIA YUNGKKA GABAMINTKA BA: dia, dia nani ai tasbaia yungkka ra briba ta briaia, wakaia dukiara dakni kum wahbi sakisa aidrubanka dauki, witin nani ba kau karnika tara brisa tawan sirpi nani purara lâ numba 445 ra mariki ba baku.

4. KARATÂ TASBAIA YUNGKKA BA: tasbaia baiki sakanka aiska bilara gabamintka wahbi sakan ba ai warkka daukisa, bara tawanka nani ba sip baiki sakbia apia lata wina baku bila wina kabia sin.
5. TAWAN KARNIKA BA: Karatâ luhpika almuka nani ai natka dia brikan ba asla takanka nani brikan ba praptis munisa naiwa pyua nani kat, nahki natkara ai lukanka nani bapi bara ai ta uplika nani wahbi saki kan ba. Tawan karnika bapanka ba tawan dawankasa, ai raitka nani kaina pyuara brikan ba ban tikras brih aula sa.
6. PANA PANA AITANKA BRIAIA BA: Karatâ gabamintka daknika lukanka palisa, asla ai tawanka bilara, lahla lainkara bara politik lainkara ai tawanka sirpi gabamintka wal, putka gamanintka, kus yahbra tani gabamint ka bara kuntri gabamintka wal aikuki asla wark daukaia dukiara.
7. DIA, DIA TAKI BA PASARA SAKAIA LUKANKA BA: naha ba Karatâ tasbaia yungkka gabamintka ai pramiskasa tawan nani ra dia, dia taki auyaba yaka nu takaia bara aidanikara sin kiama mankaia, wark sat, sat nani dauki auya ba, la nani paski auya ba, lahla nani pawanka lainkara yus muni auya ba dahra, bara campani nani wal wark nani dukiara sain muni aula ba radio nani baku.
8. TASBA YUNGKKA TA BRIAIA DAKNIKA WAHBI SAKI BA: naha na upla dakni kum wahbi sakisa klauna ai tasbaia yungkka na wihta aimakaia, aidrubanka tara dauki paskisa, mani walhwal ai pyua brisa wark daukaia, paiwanka nani daukaia, ta briaia aidrubanka tara nani ta uplika wahbi sakaia taim, raya wahbi sakuya nani ra dia wark daukan ba klir munaia bara ai wauhkataia nani paski yabaia. Mahka ris brin pyuara, ai warkka kabia wihta kuarika bara winaia ar ai tila wina kum ra dia, dia nani dauki auya ba dukiara baku sin laki kaikaia pyu sutra baku sin karnika brisa warkka tanka yamni sapa kaikaia dukiara laki kaikanka daukaia.
9. DAKNIRA ASLA IWAIA TANKA BA: naha tanka ba klauna ai laka nani paskaia sa manki sasakra kum, ar wark tatakra kum nahki kaia ba ai tawanka bilara, dia dia nani saki ba, ai famali yamnika dukiara pas ba tikaiaasa, plun dakakaia, kwalka yabaia, ai luhpia nani kulka yabaia, ai aisa nani ra ta baikia, tawan bila warkka nani ra ta baikia wibia kaka bal pulaia tulska nani baku wal, wahma tyara nani kamparens ka dauki taim baku sin warkka wala nani bara kaka sin,
10. DAUKANKA BA: wark tatakra kum, ai mamankra kum ai tawanka bilara klauna ai laka nani mankaia sa, ai lahla ka nani saki ba rispik munaia, tawan ra baha wal sauhkanka brih balaia apia, wal waihla laka daukaia apia kuna ai kuki baku lukaia pana, pana asla wala nani wal, kaina wina aitasbaia yungkka bara ai tawanka ra praptis muni aula ba baku.
11. KARATÂ TASBAIA YUNGKKA LAKA BUKKA: La nani dakni kum wahbi sakan sa an taibi munisa dia wiba baku daukaia Karatâ tasbaia yungkka ra iwi kumi bani an wark dauki kumi bani ba. Baku sin marikisa nahki tasba yungkka gabamintka an tawan sirpi ta upla nani ai warkka daukaia ba.

BAIKI SAKANKA WAL

(SAPTA II)

AILUKANKA PLAMAIIKA NANI BAPI BRIBA

Arto 4- Karatâ tasbaia yungka ba sip baiki sakras bara paskan sa tawan bani silp aigabamintka wal ya ya nani lata wina ar bila wina naha laka wina tnayara ar krikaia munbia kaka tawanka luhpia kumi bani raitka wal pulisa, ai iwanka natka, daukanka bara yamni iwanka wal sin. Tawanka luhpia kumi bani ai bisniska ba lâ bui dia airaitka yaban ba kaina sunaia tikaia apia.

Arto 5- Tawan luhpika nani ba airaitka aiska brisa ai gabamintka dia, dia warkka daukbia ba tilara dimaia, liksan nani dauki pyuara bara tawan warka wala nani, bara tawan lahla ka tilara naha tanka ba kulki sa sut ba aikuki baku, pri laka kulkan ka laka kumi banira.

Arto 6- Tawan luhpia kumi bani ba ai raitka brisa tasba piskum briaia ai famali aikuki iwaika, tasba piska kwarika kum briaia mangki sakaia dukiara ar daiwan sahwaia, yamni iwaia ai famalika nani aikuki, tasba yungka gabamintka ba, ai uplika nani nahki tasba brih yus munaia ba laka nani manki yaban kaia sa.

Arto 7- Tawan sirpi gabamintka ba, ai bisniska sa tukbaia upla bani ba yaka wark takaia ai tawanka banira, ritska nani manki sakaia asla bara lukanka pain wal tasba yungka gabamintka wal asla kira.

Arto 8- Karatâ gabamintka ba tawan karnika ba bui yaban wark takisa, aisi kaikan ka wal trabil nani bara taim wapni mankisa, gabamint wala nani bara ba wal asla kira.

Arto 9- Kuntri laka bukka tara ra upla raitka nani yaban ba kulkanka yabisa, an la wala nani bui yaban ba sin buku klauna laka la 28, tasba mark munaia laka la 445, putka gabamintka laka la 40 an 261, la 479 bara kuntri laka bukka ra la wala nani bara ba sin.

Arto 10- Tawan luhpia kumi banira dia, dia taki ba lahla nani dimi ba, tasba yungka bilara sut dahra ba param marikaia laka sin ulbansa bara sutra aisi wiaia radio nani bakku, an kau dia laka wala nani manki wabia ba sin wark daukaia dukiara.

BAIKI SAKANKA YUMHPIKA

(SAPTA III)

KARATÂ LUHPIKA NANI RAITKA BA BAKU SIN DIA DAUKAIA BA

Arto 11- Karatâ luhpika nani bani ba ai raitka brisa asla takanka nani paskaia ai natka kat tawan wala nani ra yamni brih waia dukiara, ai famali nani ra tawan ta brih nani ra bara tasba yungka gabamintka ira sin.

Arto 12- Karatâ tasbaia piska luhpika kumi bani ba sut ai raitka brisa baku sin witin nani daukaia brisa ai tawaka bilara. Karatâ gabamintka ba blistusa ai tasbaia bilara rayaka nani ba kan kahbaia, main kaikaia prapatika nani ba sut yamnika dukiara. Karatâ kiamka nani tasbaia yungka bilara ar saitra iwi nani ba sin.

Arto 13- Tawan bani luhpika nani ba airaitka brisa, wahbi sakaia ar witinra wahbi sakankaia ai tawanka ta briaia bara ai tasbaia yungka ta briaia ai iwanka natka kat, bara ai laka bukkara dia wiba baku, baku sin airaitka brisa tabrih waki daknika tilara ba an wark taki nani ba, wark tatakra laka bukka raitka yabi ba baku ai raitka brikabia kuntri gabamintka wina lahla yabia pyuara.

Arto 14- Tawan luhpika baniba ai raitka brisa Karatâ tasbaia piska aiskara taukaia, ritska nani ba saki ai famali aikuki yus munaia sin pri sa. Bankra atkaia kaka ritska ba tawan sirpi wala kum bilara kaka, nitsa baha tawanka sirpi gabamintka bara yungka gabamintka wina adar kum sakaia. Naku satka kum sa kaka tasba yungka gabamintka ra dia sat warkka daukaiba win kaiasa bara wihta kwarika ba laki kaiki au ar apia sapa wibia bara witin wina adar lakbia wauhkataya dauki yabaia uplikara.

Arto 15- Tuktan waitna bara mairin wahma, tyara, almuk nani bara dama an kuka nani sin ai raitka brisa yungka gabamintka bui lilia briaia, pliska nani dauki yabaia, ris briaia baku sin asla taki wark nani daukaia tawan bilara, bal pulaika pliska nani, aidrubanka nani spirit lainka ra daukaia bara pulanka nani daukaia piska sin.

Arto 16- Karatâ luhpika kumi bani daukaia briba wina kumika ba sika ilp munaia putka gabamintka daknika an ai tawanka sirpi gabamintka ra dia laki ba wal, baku sins laka wal,lahla nani wal asla laka wal baku sin mistikka nani ba dusa kuhbi, gabamint kum pain saurka luhwa, klin wal tawan karnika briba tanka kat.

Arto 17-Karatâ luhpika nani wala daukaia briba sika dusa kuhbaia wihta kwarika ra wark yamni apia taski nani dauki auya ba yungka gabamintka daknika tila wina kau pali ba liksan dauki pyuara. Baku sin dahra wiaia sa sin wihtika kwarika ra, Saura lukanka ar sauhkanka nani bara ba ar wark nani daukaia sauhkanka lukanka nani yayakra wina baraba campani nani wina kabia, ar lâ takanka nani kuntri bilara ba wina tasbaia apia upla Saura lukras nani wina Karatâ tasbaia bila wina apia lata wina kabia sin.

Arto 18- Karatâ luhpika bani daukaia briba rispik munaia bara dia wiba kat alki daukaia naha nani:

1. Kuntri laka dia wi ba.
2. Klauna laka lâ 28 ra dia wi ba.
3. Putka gabamintka laka lâ 40 bara 261,
4. Lâ 445.
5. Naha laka bukka dia wiba an kau dia daukaia wibia ba.

Karatâ tasbaia yugka gabamintka bara putka gabamintka walkira asla trai munan kabia dia, dia warkka tawan bilara yaka lahla dimaia dukiara.

Arto 19- Tawan luhpika kumi bani ai bisniskasa istikira diara kum takan pyuara asla taki ai gabamintka aikuki emergencia nani bara kaka tâ briaia, bankra tasba yungka walara ilp munaia kus bilara, ar Nicaragua piska wala nanira kiamka wala nani kabia sin wan kiamka baku asla kira.

Arto 20- Mistik daukan taim dia daukaia sa, mistik tawan taibi munaia ba natka yumhpa ra baiki sakan sa waki barih waia:

Mistik sirpi (Saura), kwarika (kau Saura), kau tara (uba Saura): Saura kum daukan ba kupia kraukan ka yabaia kli mistik takbia apia dukiara, kli mistik takbia kaka kulkan sa kau Saura. Naha kli mistik takan taim ai warkka wina sakan kaia sa pyua kumhku kum, kli mistik daukuya kaka uba saura daukansa baku takan pyuara warkka wina saki upla wala mankan kaia sa.

La krian uplika ba tawan luhpia sa kaka yungka gabamintka ba mihta dia daukaia ba marikan kabia nahki natkara mistik ka tawan taibi munaia ba.

BAIKI SAKANKA WALH WAL

(SAPTA IV)

TASBA LIN TAKI IWI NANI BA BARA WARK SAT SAT DAUKAIA DUKIARA ADAR NANI SAKAN RAITKA BA DAUKAIA BA KARATÂ TASBAIA BILARA

Arto 21- Karatâ tasbaia rint taki nani ba ai raitka brisa iwaia an pawaia ai piska yaban bilara, an yungkka gabamintka ba bui kan kahbisa. Trabil nani kumkra takbia kaka wapni mankaia yabalka ba gabamintka ai pliska briba bilara baikansa wark smatka ta brih daknika ra waia sa.

Arto 22- Karatâ tasbaia purara iwi uplika nani ba sipsa tawan wala wina luhpika kaia, putka wala wina kuntri muna tani wina bara sin kuntri wala wina kabia sin sipsa bal iwaia, campani nani wan tila kat wina, kus bila wina, kuntri bila wina bara kuntri wala wina kabia bal ritska nani saki yus munaia kaka sipsa, sakuna adar kum sakaiasa yungkka gabamintka wina. Tasba pis kum yus muni nani ba ailal mana kum aibapaia sa, lal mana wahbi pliskara dia laka wiba baku.

Arto 23- Wark sat sat daukaia bara ritska yus munaia dukiara raitka yabanba adar wauhkataya bara ulbi win kabia dia daukaia naniba bara yungkka gabamintka ba wal pramis kum sain munbia.

Arto 24- Karatâ tasbaia purara tawan wala wina bal iwi nani ba ailal mana aibapan kaiasa mani bani baku sin mani matsip alkuya bani. Baha pyua alkuya ninkara, ta brih ba wal iwi aisi kaiki sipsa kau kitbaia, rint taki iwi uplika ba sip apia kabia upla walara atkaia, an natka nani wala nani daukaia; baku daukaia brinka daukisa kaka purara waki uplika nani wina adar yabaia sa dia lâ ra wiba baku daukaia.

Arto 25- Rint taki iwi uplika nani ba ai bisniska sa aitnayara upla wala lin taki iwi lainka ba rispik munaia baku sin maisa pakaia naha warkka dauki dakni ra ai lainka sins muni wapni mankaia kaka ar trabil brisa kaka wapni manki yabaia 15 des bilara.

Arto 26- Naha tasbaia ra lin taki iwi naniba lâ nanira dia ulban ba baku daukaia sa wapnira utla nani makaia, yabal nani paskaia sanska yabaia putka gabamintka wal asla kira dia daukaia ba muni ta baiki, baku pali daukaia dukiara yungkka gabamintka tila dimi nani bara ba wapni mankan kaiasa.

Arto 27- Lin taki iwi uplika nani baku daukras kabia kaka taibi munan kaia sa:

1. Lin muni adar yaban wauhkataya ba mihta dakbaia an lâ kum luwi waia ta waki uplika nani aikuki laka 2-8-2 dia wiba baku.
2. Diara nani bri ba ar daukan ba sin alki takaskan kabia, kampani kumsa kaka ai warkka ba prakan kaiasa.
3. Tasba yungkka gabamintka ba brin kabia dia tasbaia bilara daukanba bara tasbaia piska ba sin.
4. Prapatika nani ba wal lal mana baku brin kabia dawan ka mawan kat.

BAIKI SAKANKA MATSIP

(SAPTA V)

KARATÂ TASBAIA YUNGKKA PRAPATIKA BA.

Arto 28- Karatâ tasbaia yungkka gabamintka prapatika ba; ai tasbaia baiki sakanka briba kaina wina, bara kau piska wala nani pura prakan ba, ritska nani ban wina bara ba, mangki saki nani bara mangki sakras nani tasba purara an tasba munuhtara briba Karatâ tasbaia yungkka bilara, li nani briba tasba munuhtara ai karnika nani briba, kabu un, kabu laya nani bara auhya wina ai biara ra mails yumhpa nanira ba sin ai prapatika sa.

Arto 29- Prapati tilara dingkan sa dus wahya bara daiwan nani sika baku yus muni kan sinska laka nani, sinska laka nani, pawan nani ba skul wina, ai daukanka natka nani tawan bilara praptis muni ba ar briba, ritska wala sat sat nani ba, tasba yungka gabamintka daukaia nani ba, kisi nani, lawana nani dans pulanka nani bara ai bila aisanka nani sut ba prapati ka kulkan sa.

Arto 30- Yamni ka wala nani ayawiba an ayauras dukia nani briba ai taikilka nani bilara adar nani lin munan wauhtaika nani bilara ritska nani bara ba sin. Lahla nani wal atki wina bal dimi ba tawan bila wina, kus yahbra tani wina, kuntri bila wina bara tringsar kuntri wala uplika nani bara prisant ka nani upla wala wina yabi ba an bliki ba ar briba lata tani wina, bila wina, gabamint wina ar upla wala wina kabia sin sut ba prapati ka kulkansa.

Arto 31- Prapati plamaikaba lahla taki nani sutba asla kuki prakansa kan Karatâ gabamintka ba baha wal ai warkka nani daukisa, ai tasbaia yungka aiskara yayakra naha prapatika nani sauhkaia munbia ba, kuntri laka tara ba bui witin purara kabia, tasbaia piska kum yus munaia lin takansa kaka ai raitka kum baku wauhtaia sain munaiasa ta barih nani ba wal.

KARATÂ TASBAIA BILARA RITSKA NANI BA

Arto 32- Ritska nani Karatâ tasbaia bilara ba tawanka kumi bani luhpika nani ba dukiasa tniara lakras kira. Naha tasbaia baiki sakanka gabamintka bapanka ba yamnika nani taki ba aikuki baku sir munaia tawanka bani an tawanka luhpika nani banira, bilwi bilara tasba pis kum lin taki iwi uplika nani ba ai raitka apusa baha tasbaia bilara ritska nani bara ba saki yus munaia, ani uplika naha laka pura luwi lâkana krikbia kaka naha lakara aisiba baku munan kabia. Silak ra mankras an iwankara sauhkras kira ni.

Arto 33- Karatâ tasbaia kumi bani luhpika ba ai raitka brisa ai tasbaia baiki sakanka bilara yuyaka nani ar ritska nani bara ba yus munaia ai famali aikuki piaia dukiara sakuna atkaia lika apia kabia tasbaia baiki sakanka wihtika adar ka luhwa. Yungka gabamintka ba bui ritska nani mangki saki an mangki sakras nani yus munaia ba laka mangki yaban kabia.

BAIKI SAKANKA MATLAL KAHBI (SAPTA VI) NAHKI TASBA YUNGKKA BILARA BAIKI SAKAN BA

Arto 34- Karatâ tasbaia yungka ba baiki sakanka wal brisa;

Kumi ba upla iwi pliska nani; Karatâ, Dakban, Lamlaya bara Bilwira, wala ba Wiwas tasbaia piska ba kau kakaira ba Kruwarban, mangki sakaia lukanka wal iwi bangwan naha sutkira ninara tasba yungka na paskan sa.

Arto 35- Tawan luhpika nani baiki sakanka banira iwan ba dia aidaukanka natka bakat silp aipiska banira tabrih ritska naniba tankira yus munan kaiasa.

Arto 36- Karatâ tasbaia yungka gabamintka ba tawan banira, tawan luhpika nani bara ba nina mankan ka kum daukbia, upla an bara sapa nutakaia, aisubi nani ba, an prui nani ba, dia, dia warkka nani dauki auya ba piska bani ba ulbaia tawan ka bani dukiara baku sin tawan bani ar tasba yungka gabamintka nani sins muni raya wahbi saki ba sin ulbi swiaia sa.

**BAIKI SAKANKA MATLAL KAHBI PURA KUMI
(SAPTA VII)
TASBAIA YUNGKKA GABAMINTKA DAKNIKA BA**

Arto 37- Karatâ tasbaia yungkka gabamintka waki waia dukiara naku dakni nani paskan sa:

1. Aidrubanka târa ba.
2. Tawan sirpi bani ai paswanka.
3. Tasba yungkka gabamintka dakni ka
4. Aidrubanka tara tâ briaia dakni ka.

AIDRUBANKA TARA TASBA YUNGKKA RA DAUKI BA.

Arto 38- Tasba yungkka ra aidrubanka tara ai paswanka ba kau karnika tara brisa yungkka gabamintka tilara, mani kumi bani asla takisa adar kat baku sin dia tâka nitsa kaka sipsa kau aima ailal daukaia. Dakni kumi baman bara ai drubanka tara daukaia dukiara winaia an baha ba aidrubanka ra asla takan pyuara ta briaia mankan daknika sa. Aidrubanka tara nani istikira wini daukaia ba lika yungkka gabamintka tara briba sipsa wini daukaia apia kaka tawan sirpi gabamintka kum sin sipsa winaia wihta kwarika mihta adar yaban pyuara.

Arto 39- Aidrubi aipaswanka tara tasba yungkkara ba ta briaia dakni wahbi sakan ba presidentka ba tâ briaia sa ai daknika aikuki upla matlal kahbi pura kumi asla daukansa.

Arto 40- Naku kabia aidrubanka tarara ai paswanka nani warkka ba:

1. Yungkka gabamintka wihitika kwarika ba wahbi sakaia, pliska wina saki watlikara wala mankaia.
2. Tasba nahki yus munaia, wapni mankaia, main kaikaia, laka nani paski ma lukaia.
3. Nahki yungkka gabamintka ai warkka daukaia, la nani paskaia.
4. Lal mana nani wahbaia bara lahla nahkira yus munaia ba wark nani daukaia dukiara tasba yungkka bilara.
5. Liksan nahki natki natkara dauki aigabamintka nani wahbi sakaia laka nani paski ma lukaia.
6. Auo ar apia wiaia lahla nani dahra aisi mariki pyuara.
7. Aidrubanka istikira dauki nani ra karnika yabaia, upla wala nani ra adar yabaia ba laki kaiki auo ka yabaia, pawanka tukbi brih waia yabal ka nani dauki ba sut Karatâ tasbaia yungkka mihtarasa.
8. Tawan ka nani silp sainka nani paskaia bara prisant ka nani yabaia.
9. Tasba yungkka nahki paski waia ba lukanka nani paskaia.
10. Wark ta briaia daknika nani sin paskaia.

AIDRUBANKA PYUA APIA KAN DAUKAIA BA

Arto 41- Aidrubanka tara pyua apia kan dauki ba upla dakni kum wahbi sakan ba tâ briaia sa an naha nani ai raitka brisa daukaia:

1. Kampani tara nani bukaia, lahla ka ba kaiki auka yabaia yuyaka nani sakaia dukiara.
2. Tawan bilara asla takan ka nani nahki wark takaia ba smatka nani paski lahlaka nani ba kaiki auka yabaia.
3. Yungka gabamintkara paiwi makabaia dia warkka nani dauki auya dahra.
4. Wark ta brih nani an wark tatakra nani mistik takan taim dia munaia ba wiaia la bukra ulban ba baku.

TAWAN SIRPI RA ASLA AI PASWANKA BA

Arto 42- Tawan sirpira asla ai paswanka ba kau karnika tara brisa, Dakban, Karatâ, Lamlaya bara Wiwas tawanka bilara. Upla nani ba paiwi asla dauki sa wihta ba bui dia ai natka brih aulaba baku, naku aidrubankara wihta daknika raya wahbi sakisa bara ai lengstarka ya tasba yungkka aidrubankara waia ba wahbi sakisa. Naha aidrubanka na sipsa antaim daukaia lukbiaba tawan kum bilara daukaia, ai drubanka tara tasba yungkara waia uplika nani wahbi sakaiasa kaka kau kati kum kainara pat daukan kaia sa.

KARATÂ TASBAIA YUNGKKA GABAMINT KA BA

Arto 43- Karatâ tasbaia yungkka tâ briaia daknika ba dakni kum skul diman uplika kaiasa an tawanka sirpi bani wina ai uplika wahbi saki mankisa baha nina (Junta Directiva) ta brabrira daknika makisa. Naha uplika nani ba yu mata wal sip pura matsip alkuya bani asla taki aisi kaikaia sa dia dukia ba pas alki daukaia sa an wark nani tukbi brih waia tawan bilara proyectoro nani tukbi dakni ka bak ku, aidrubanka tara ra dia win ba baku takbia sa ai taka upla sakan bilka bakku. Tasba yungkka gabamintka nani mankan kabia nahki waki waaia smatka ba bara tawan kumi bani yamni ka dukiara, kan kahbaia sa la raya nani trabil kum wapnika mankaia dukiara ulbi sakaia karnika brisa, ai gabamintka nahki tukbi waia lukanka nani paskaia bara nahki tawan sirpi ra lahla pakaia natka kum. Tasba yungkka gabamintka ba naku paskan sa. Wihta kwarika kum, Aiulbra kum, pura kakaira kum, aisasara wal, kumi bani ai warkka ba yungkka gabamint ka bui win kabia.

Yungkka gabamintkaba tasba baiki sakanka aiskara karnika brisa an baiki sakanka wal brisa; Lâ nani ba waki waia bara Wark nani ba tukbi brih waia. Bara baha tasbaia baiki sakanka yunnkka ba naha nani uplika sa: PRESIDENTE wiba, VICEPRESIDENTE kum, TESORERO kum, SECRETARIO kum, FISCAL kum bara VOCAL wal.

Arto 44- Yungkka gabamintka daknika ra lahla wal ilp munaia ba auka yabansa tasba yungkka aiska wina Mani kum ra dia sakuya ba wina 30% tarti por cent kum, ta briaia daknika bilara waki ba aikuki iwi aisi kaiki nahki natkara baha 30% ka wina baiki sakaia ba lukanka nani wahbi saki baiki ulbi sakan sa aidrubanka tara ra.

Yungkka gabamintkaba ai warkka nani daukaia, Karata tasbaia aiska bilara, baku sin ai warkkaba tani wal ra baiki sakansa: Junta directiva ba lah nani magkisa para presidentkaba adar nani alki daukayasa.

ASAMBLEA TARA RA TA BRIAIA SAKAN DAKNIKA TAURA MANKAN BA

Arto 45- Aidrubanka tara daukaia ta briaia mankan wina lalka ba sin skul diman daknika kum kaiasa, aidrubanka tara ra wahbi asla dauki paskan sa ai pyua ba mani walhwal kaia, witin nanira sakaia pliska wina ba aidrubanka tara ra baman sipsa an daknika wala nani ba sipsa mani wal aiwarkka daukaia.

Naha daknika paskan na silp ai tasbaia yungkka ra wark daukaia sa ai warkka ba naha nani kabia:

1. Yungkka gabamintka nani sins munaia dukiara paiwaka nani daukaia bara warkka aiska ba ta briaia.
2. Ya win takan ba klir munaia an wauhka taia nani paski yabaia
3. Wark daukras sa pyuara yungkka gabamintka ra paiwi ar dakni ka kumra paiwi walaia dia wark nani dauki auya ba dukiara
4. Aidrubanka tara ra la nani mankan ba baku dauki auya sapa. Laki kaiki kaia, tasba baiki sakanka bilara ar tawan bilara yungkka gabamintka lahla nani waki aula ba dukiara laki kaikan ka daukaia naha daknika na tawan sut asla ai paswanka ba mina muhtara wark takisa.

**BAIKI SAKANKA
(SAPTA VIII)
KARATÂ TASBAIA YUNGKKA PURA RA TA BRIH WAKI WAIA BA**

Arto 46- Wihta kuarikaba tâ brisa bara dakni sat sat ra baiki saki brih wakisa, wibia sa kaka:

1. Tâ brih ba pliska
2. Wark ta brabri ra pliska
3. Lahla nani wawakra pliska
4. Wark nani tukbi daknika pliska
5. Sinska laka yula kakahbra pliska
6. Upla tnaya wina ar tringsar nani baliba wal ai tanka briaia pliska nani sin.

WIHTA KWARIKA PLISKA BA (AREA DE DIRECCION)

Arto 47- Tukbi brih waia warkka ba yungkka gabamintka tilara wihta kwarika ba daukisa, ai daknika aikuki, an witin nani ba wakaia daknika sakan sa. Ai warkkaba ritska nani Karatâ tasbaia bilara bara ba wakaia. Adar wauhkataia nani sain munaia ai aiulbrika wal kira, gabamint wala nani mawanra bara lata tanira yungkka gabamintka nina ra lingstar aimakaia. Pramis nani sain munaia lahla tawan bilara prisant yabi uplika nani wal bara kuntri wala wina bali nani ba wal aitanka briaia. Dia dia warkka nani gabamint dauki auya ba ulbi pain daukaia baku sin tawan uplika nani bali ba wal aisaia.

Lahla nani yabalka plikaia proyecto nani pura ra mankaia tawan sirpi nani bilara bara Karatâ yungkka aiskara wark tatakra nani wahbaia bara sakaia aigabamintka watlara wark tatakra nani pliki dinkaia wakaia dukiara aitiba kat karnika nani yabaia upla kumra ai tasbaia yungkka gabamintka pliskara dakni wala mawanra waia dukiara.

PAPASKRA NANI DAKNIKA BAIKI SAKAIA BA

Arto 48- Yungkka gabamintka bilara paskaia warkka nani sut bara ba, ai yuyaka nani aiyawiba an aiyauras ba sin sut witin nani ai mihtara sa. Ai warkka briba lilka nani paskaia, map baku, ai pyarkika nani ani kat ba lilika baku, tasba pis nani lin muni ba upla walara raitka kum yabi ba mark munaia, tasbaia bilara ritska nani bara ba kulki kaikaia, utla tara nani makaia lilika paskaia, skul watla nani, wina tara yamni briaia watla nani ,tara an sirpi nani dia satka makaia ba lilika paskaia bara warkka ba tukbi waia lahla bal dimi ba an taki wiba marikaia ar swihyaika pliska paskaia, proyecto sut lahla ka waki uplika ba asla kira baha warkka ba daukan kabia.

LAHLA WAKAIA DAKNIKA PLISKA BA

Arto 49- Karatâ gabamintka lahla ka wakaia dakni ka ba lahla nahki kulki yus muni ba bukka brih lahla ka ba klin wakaia kasak wapni bara tankira wark nani tukbi daknika wal asla wark takaia. Lahla nahki yus muni auya ba dahra ulbi ai ta upla president bara marikan kaiasa. Tawan sirpi lahla nahki wakaia ba sin tilara dimi ilp munaia, lahla sunaika baks nani paski marikaia wark taki uplika nani mana aibapaia wauhka taia kati bani paskaia an wark wina mahka wan ba lahla ka nani sin.

WARK NANI TUKBI BRIH WAIA DAKNIKA BA

Arto 50- Pawanka warkka nani tukbi waia daknikaba ai warka brisa, pawanka daukaia lukanka nani paski ulbi bara tukbaia dukiara lahla plikaia, tawan bilara paki waia dukiara tasba yungkka baku mawan ba tukbi brih waia wark daukanka nani wal, pulanka nani satka nani buki ban ban. Lahla nahki takaia ba kampani nani kuntri bila wina ar lata kuntri ka nani wina tawan bilara, proyecto painkira nani wauhka taia ra ai sainka mankaia wihta kuarika wal asla tukbi auya bara.

Baku sin nina bliki kabia warkka danh daukbia ba kat. Lahla waki uplika ai kuki asla kira wark takan kaia sa wark satka sut pawanka dukiara tukbi brih auya ba tilara.

SINSKA LAKA RA YULA KAHBAIA DAKNIKA BA

Arto 51- Sinska lakara yula kahbi daknika ba dakni kum saitra sa wihta (Layar) daknika nani, wina tara yamni brabri ra nani (Dactar) papaskra daknika nani (inginiro) diara tanka turbi kakaira nani (Antropologo) tawan trabilka kakaira nani (Sociologo) bara kampani ta brih nani Karatâ tasbaia luhpika bara nani aslika sa. Ai warkka pali ba yungkka gabamintka ra ai sinska lakara ta baiki yula kahbaia, tawan sirpi nanira nahki wark nani paki brih waia ba, wark nani tukban ba tanka plikaia an laki kaikaia ba naha daknika nani warkka palisa. La nani sakan kabia tasba yungkka bilara nahki wark yamni daukaia ba.

UPLA TNAYA WINA TRINGSAR KUNTRI LUHPIA AR KUNTRI WALA WINA AULA TAIM WAL AITANKA BRIAIA DAKNIKA

Arto 52- kuntri bila wina ar lata tani wina uplika ai kuki aisaia daknika ba ai warkka sa, pana nani plikaia kuntri ta brih uplika aikuki, putka gabamintka ai kuki, kus yahbra tani rat a brih uplika ai kuki ar lata tani uplika aikuki sins ka laka pana pana sir munaia ai gabamintka waki auya ba dahra. Ai yuyaka nani lahla sakaia natka bri ba bara ai natka nani ba aisi wiaia, natka nani ulbi sakaia tringsar nani nahki briaia ba, bara asla wark takaia tawan wala nani aikuki bal pulanka nani warkka daukbia tawan bani wal bara kau purara pulanka nani sin.

KARATÂ TASBAIA YUNGKKA BILARA WARK NANI DAUKAIA LAHLA KA PRAISKA SAKAN BA

Arto 53- Karatâ tasbaia yungkka gabamintka ba kau aidrubanka Tara daukaia kati wal kainara pat Mani kum dia warkka nani daukan ba Bara lahla nahki ray us munaia lukanka ba paskan kaiasa, tawan nani bilara pawanka warkka daukaia bara gabamint daknika bila kat wark daukaia dukiara, bamna naha lukanka paski ridi daukan ba blistu ai drubanka tara ra ai paswanka ba bui auo ka yaban kaia sa. Yungkka gabamintka ba silp ai tasbaia taura sakaia dukiara ai lukanka nani manki paskaia, nahki wina lahla sal dinkaia ai gabamintka bilara an diara wala nani sin, tasba kulki lin munaia, adar wauhka taia nani rits ka nani sakaia dukiara, wark daukaia tuls ka nani saki wap, but nani wilkaika paskaia tulska baku, rits ka tasba muhtara nani ba saki kuntri walara atkaia baku sahwaia warkka nani wina dia taki ba, prisant lahla nani saki ba, kuntri lahla ka wina dia saki ba, lal mana saki ba bara wark tatakra nani wina saki ba sut.

Arto 54- Lahla kum wahbi asla daukaia, kampani sirpi nani paskaia tasba yungkka bilara. Tawan luhpika nani pakaia yamni kabia dukiara. Karatâ tasbaia yungkka gabamintka ba la nani mangkaia sa nahki natkara lahla ka wahbuia ba yus muni wark takaia ba.

BAIKI SAKANKA MATAWAL SIP

(SAPTA X)
TA UPLA NANI WAHBI SAKAIA BA

Arto 55- Karatâ tasbaia yungkka aiska bilara liksan satka wal dauki kabia:

1. Tawan sirpi ta uplika nani wahbi sakanka
2. Yungkka aiska ta uplika wahbi sakan ba.

Tawan sirpi liksanka naniba: Wihta daknika, la alki brih waia, an tawan lengstar ka aima kaia. Naha lingstar ka na tasba yungkka gabamintka tilara kaiasa. Naha wahbi sakanka na tawan uplika nani ai natka briba baku.

Arto 56- tasba yungkka aiska bilara liksan ka ba naku natkara daukaia paskan sa:

1. Aidruban tara ba taura brih wark daukaia daknika ba
2. Yungkka gabamintka ta briaia wihta kwarika wahbi sakaia liksan ka ba la 445 ra wi ba baku
3. Karatâ tasbaia yungkka gabamintka takaia lukan ka bri nani ba naku kaia sa:
 - a. Kuntri tara na luhpika kaia sa
 - b. Mani yawan aiska wal wina pura ra brikaia wihtika ba takaia kaka bara yawan aiska pura matsip brikaia pliska wala nani bara waia kaka
 - c. Karatâ tasbaia yungkka luhpia kaiasa ar kiamka nani tila wina kaia
 - d. Ai raitka aiska brikaia upla baku (silakra apia kaia)
 - e. Tasba baiki sakanka bilara tawan ka nani bara ba wina kumra iwi kaia sa
 - f. Tawan sirpi nani bara ba wihti ka nani yumhpa wina wauhtaya yaban kaia sa
 - g. Miskitu bila aisi kaia sa
4. Yungkka gabamintka daknika nani b ata upla apia takaia sipsa naha nani taka mihta:
 - a. Prura wal prawan taim
 - b. Ai warkka swin taim
 - c. Ai drubanka tara ra pliska wina sakuia taim
 - d. Kati kum ai warkka wina tnayara upla ra maisa pakras taki wan sa kaka
5. Tasba baiki sakanka ta upla kum mahka wan ar sakan taim wala mankaia kaka naku natkara kabia:
 - a. Wihta kwari ka ba sins munaia kaka aidrubanka târa dauki wahbi sakan skaia sa yu matawal sip bila ra. Apia pruan sa kaka yawan aiska kum bilara wahbi sakan kaia sa
 - b. Dakni ka wala nani tila wina mankan kaka baha tawan ka ba kli pliska ra wala saki blikaia sa, yu matawalsip bilkara kuna pruan watlikara mankaia kaka yu yawan aiska kum bilkara.

Arto 57- Tawan banira wihta wahbi sakaia liksan ka ba daukan kabia kakamuk kati wik ka pasra Mani kum alkuia bani an sipsa warkka tanka wal laki kaika yamni auya kaka kli wahbi sakaia. Naha warkka na daukaia dukiara almuk daknika tawan banira nani ba ai tawanka ra ta brih winanka daukan kabia kaina wina dia ai natka brih aula ba baku. Tasba yungkka gabamintka tilara lingstar blikaia wahbi sakan ka ba wihta ba bui tawan wini asla daukbia bara wahbi sakbia mani walhwal dukiara ai warkka daukan kabia kau aidrubanka daukras kainara kati kum kaka an sipsa kli wahbi sakaia kau aima kum lingstar aimakaia dukiara. Wihta bui naha sut paiwan ka ba daukaia sa mani walhwal alkuia bani yungkka gabamintka wihtika ba wahbi sakuia wina mani wal alkuia taim laki kaikan ka kum daukbia ai warkka tanka nahki auya sapa, diara yamni nani daukisa kaka sipsa ai pliskara kaia ai pyua alkbua kat, apia sa kaka upla raya kum wahbi saki mankaia sa kau mani wal ka ba tnata mankaia dukiara.

BAIKI SAKANKA MATAWAL SIP PURA KUM

(SAPTA XI)
TA UPLA KAU TARA NANI WAHBI SAKAN KA BA

Arto 58- Karatâ tasbaia yungka ba aidrubanka tara ra aipaswan ba ta briaia daknika wahbi saki ba naku asla daukisa.

Tawan sirpi bani ta uplika nani wark ra ba, an ta upla wala nani tawan bui wahbi saki blika nani ba. Tawan bani upla matawal sip pura matsip (15) wahbi saki blikaia sa aidrubanka tara ra tawan ta brih nani bara wihta nani daknika wina, Wiwas tawan ka lika upla yumhpa wahbi aidrubanka ra blikaia an Karatâ tawan ka luhpika kaia, naha aidrubankara bali kaia uplika nani wahbi sakan ba mani walhwal kat sins munaia sa bankra siknis takan ar pruan kaka sipa pliskara upla wala blikaia.

Naku dukiara wala wahbi sakuia kaka minitka ra ta brih uplikara wini maisa pakan kaia sa wauhtaika yabaia dukiara baku apia kaka kulkan ka laka yabras kabia aidrubanka warkka aiska daukuya bara aidrubankara waia uplika sakan nani pyua danh takan bara tawan sirpi bani asla taki wahbi sakaia sa pyua dahn takan tila wina sin sipa wahbi sakaia kau mani walhwal kum dukiara, ris ra auya uplika nani ba sipa pyua kum luan ninkara kli wahbi sakaia.

AIDRUBANKA TARA RA PAIWAIA BA

Arto 59- Aidrubanka tara tasba yungkara daukaia ba upla yawan aiska yumhpa pura matawal sip pura matlal kahbi (76) upla nani aipaswisa, an nakura baiki sakisa; Karatâ wina 15, Dakban wina 15, Lamlaya wina 15, Bilwi wina 15, Wiwas wina 3 an Noa famali ka wina 2, gabamintka ta brih daknika ba, bara aidrubanka tara ra ta briaia mankan ba sin but munaia an bila baikra sakaia karnika wal. Sipsa naha nani tilara bak saki paiwan nani bara kaia tasbaia yungka consejal ka nani sakuna lâ 445 ra wiba baku pura kaikaia, yula kahbaia tawan dia daukaia ba.

Arto 60- Tâ brih daknika ta brabri ra an aiulbrika wal kira paiwanka tara ba dukaira maisa pakaia sa yu yawan aiska wal pura matsip asla takaia kainara sipa paiwan ka na daukai ai bila wal an ulbi wiaia an naha nani na ulbankaia:

1. Pyua an ani tawanka ra asla takaia ba
2. Dia warkka nani daukaia auya lukanka nani asla daukan ba
3. Kupia kraukan kaia radio nani baku sin ai bila wal an ulbi dinkaia sa

Arto 61- Aidrubanka daukaia pliska ba sins muni kabia tawan bani aima kum, aidrubanka tara ra ani tawankara aidrubanka wala daukaia wibia bara daukan kabia

Arto 62- Aidrubanka daukaia ba yungka gabamintka sins munaia dukiara kupia kraukanka daukuia bara naha sanska nani yaban kaia: Gabamintra waia lukan ka bri nani ai nina mangkaia pyua nani mata wal sip pura matsip wina yawan aiska kum pura matlal kahbi pura kum ai lukanka nani tawan ra mariki waia, yu yumhpa ba sap takan kaia, liksan ka ba daukan kabia lih wainhka kati sandika yumhpa ra.

BAIKI SAKANKA MATAWAL SIP PURA WAL

(SAPTA XII)

PAIWANKA TARA TA BRIAIA DAKNIKA WAHBI SAKAN KA BA

Arto 63- Aidrubanka tara ra tawan bani wina wih asla takan pyua ra asla takan nani ba dakni kum wahbi sakisa pyu kumhku dukiara, witin nani bui dakni kum wahbi sakuia ai drubanka tara b ata briaia wark aiska ba brih ai kainara waia dukiara, naha warkka luan ninkara upla matlal kahbi pura walhwal wahbi sakan ba ai pliska bribia ninkara wark kau dia daukaia ba dauki tnata mankan kabia.

Arto 64- Aidrubanka tara wakaia daknika ba, dakni kum silp klauna ai wakka daukisa, asla daukan ba sut nina bukan kabia bara klauna wauhka taia nani paski yabisa upla sut asla takan nani bara baha wal tnata mankaia sin cedula kum baku

Arto 65- Aidrubanka tara wihtika mankan ba bara ai daknika aikuki ai paswanka tara wark dauki lua ninkara witin nani pura kaikaia warkka daukbia tasba yungkka gabamintka bara warkka tatakra nani pura ra an tawan sirpi gabamintka warkka takra ba sin pura kaiki kabia, ai warkka la dia win ba kat dauki sapa, tawan brinka kat ai warkka dauki sapa wark nani ba klauna la papaskra daknika wal asla an kuntri aiska la papaskra daknika aikuki asla wark taki auya sa sapa.

**BAIKI SAKAN KA MATAWAL SIP PURA YUMHPA
(SAPTA XIII)
TASBA YUNGKKA GABAMINTKA WIHTIKA WAHBI SAKAN BA**

Arto 66- Tasba yungkka gabamintka wahbi sakaia dukiara aidrubi asla takan pyuara, aidrubanka ta bri wihti ka ba bui win kabia aidruban nani sut mawanra wahbi sakaia ba bara ya gabamint ra waia luki nani kumi bani ba dakni mawan ra bui wan kabia aimakbia taim dia daukaia luki nani ba an ulbi sin lakan kaia warkka aiska lua ninkara. Mahka wark ba taura brih waia kaka upla ap an ap bara wina kum paiwan ba wina kaia sa (50%+1) naha na takaia dukiara nina winan kaia sa

Arto 67- Butt munaiaba upla sut mawanra ai mihta bukaia sa tawan bani an sipsa but munaia yukwan ra aidrubanka ra nani baku makabisa kaka an but munan ba kulkbia bara win takan kabia ya kau but ailal sakbia kaka, ta brih ba bui win kabia ya win takan ba bankra mapara brukuan ka kum ulbi dinkbia kaka ta brih daknika ba saitra taki aisanka dauki laki kaikbia brukuan ka ulbi dinkan ba raitka. Yabaia ar la wina tnayara sapa, mistik kum bara sapa ar upla aitani apia kan wahbi sakan sapa, sauhkan ka kum bara kan sa kuna brukuan ka daukaia sipsa dakni wala sauhkan ka daukan pyuara. Brukuan ka ba raitsa kaka kli aima walara but munan kabia, dia mistik takan nani ba sut wapni manki. Brukuan ka ba la wina tnaya ra sa kaka sin ta briba klir munbia an wibia ya win takan ba kau diara wala daukaia apu sa kaka.

Arto 68- Gabamint win takan ba asla takbia minit ka bara tawan bani wina wahbi sakan nani ba wal, bahara kumi bani pliska yabaia dukiara. Naha warkka danh takbia taim, gabamint ta briaia wihti ka ba dakni mawanra buki marikbia bara pramas takbia ai mihta buki la mawan ra, naha warkka daukbia aidrubanka ta bri daknika ba. Naha daukbia wal but munaia warkka ba tnata mankan kabia aidrubanka tara ta brih wihti ka ba maisa pakbia klauna la dadaukra daknira; bara pasara sakan kabia aidrubanka aiskara dia takan ba radio nani bakku.

But munaia warkka sutra aidruban kaia sa 40% ba marin nani Karatâ luhpika kaia sa, aidrubanka nani ra baku apia sa kaka sip wark ba aitaura brih wabia apia.

**BAIKI SAKANKA MATAWALSIP PURA WALHWAL
(SAPTA XIV)
NAHA LAKA BUKKA NA KLI SINS MUNAIA KAKA**

Arto 69- Naha laka bukka na sipsa sins munaia tasba yungkka bila ra adrubanka tara dauki bilka bak ku an tawan banira makabi walan kaia sa Karatâ tasbaia aiska bilara ani piska nani sins munaia ba an nitsa 60% aidrubanka ra balan ba butka ,baku takras kaka sip sins munbia apia.

PYUA DANH TAKAN RA DIA DAUKAIA AISANKA NANI

Arto 70- Karatâ tasbaia yungkka gabamintka nani ba ai warkka daukbia ai pyua alkbia kat, pyua alkaia kau siks munt kainara ta brih wakiba baiki sakanka banira laki kaikan ka daukaia sa dia dia bilara tawan dukia bri ba, dia daukaia brikan ba an ai raitka briba upla wala nani aula bara diara sut ba pain wapni dauki tnata manki yabaia.

Arto 71- Kau mani kum ra lahla nahki yus munaia lukan ka ba auo ka yabras kaka, an nahki wark takaia laka bukka lahla nahki wakaia laka bukka tasba baiki sakan ka gabamint bilara paski auo ka yabras an ta briaia dakni wala wahbi sakras kaka, ya karnikara ba ban bara kaia sa la bukka ra baha sans ka yabansa.

Arto 72- Naha laka bukka na auo ka yabuia wina yawan aiska wal pura matsip alkuia wina, laki kaikan kabia upla wala nani Karatâ wina tasba piskum brih iwi bangwi ba wal. Kampani nani an ailal mana tasba pis brih ailal mana aibapi ba sut wahbi nina mankan kabia.

Dia ai warkka nani daukiba bara nahki pitka lahla saki ba ar paki ba an dia pramiska daukan ba Karatâ gabamintka wal. Naha ba bui gabamint raya dimi aula bara param marikaia sip kabia wark nani ba tukbi brih waia Karatâ tasbaia yungkka bilara, baku apia kaka Karatâ gabamintka ba lahla aitani apia kabia mani kum wark dauki brih waia bara ai tawanka nani ra kupia laka daukaia. Lahla ta waki wark tatakra kum warkka wina sakan pyua, witin dia win taki kan ba wina bakrkii prais ba mana aibapankabia kati kum wark taki luan sa kaka, naha lahla ka na sakaia sa 30% gabamint wark dauki waia lahla ka baiki sakan ba wina.

Karatâ tasbaia yungkka bilara kau karnika tara bri daknika ba kulkan ka yabisa Noa famali ka nani ra lahla waki daknika tilara kaia kiamka nani walhwal lui wabia kat, ai raitka aiska wal bara sipa sans ka nani briaia gabamint daknika tilara plis ka nani sin.

TNATA PRAKAIA AISANKA NANI

Arto 73- Naha bukka ra la nani ulban ba, dia wi ba baku daukan kaia sa an Karatâ tasbaia yungkka aiska ra laka na karnika brisa. Ta wakaia daknika nahki ai warkka daukaia dukiara bila kat la bukka kum bara ba nana ra wina aikainara karnika apusa.

Arto 74- Naha laka nani na wark takan kabia aidrubanka tara tasba yungkka bilara ai paswi auo ka yabia ba wina aikainara. Sauhkan ka apu kira, put ka bilara radio nani bak pasara sakaia.

Arto 75- Naha laka nani ulbi sakan na bila wal pasara sakan kabia naha tasbia piskara yus muni ba, Miskitu, Sumu, Inglis, ba wina kuntri aiskara yus muni bila Ispail bilara sin. Pasara saks dahra aisanka nani dauki nani bakku Bilwi put ka an Waspam putka bakku sin.

Ulbi sakan asla taki aisanka daukaia pliska Karatâ gabamintka watlara bri bara Wiwas tawanka bilara. Lih wainhka kati yawan aiska kum pura matlal kahbi pura kumi, mani dusa tara wal pura matawal sip pura kumira (27-marzo 2011).

ALKI DAUKS

AIDRUBANKA TARA TA BRABRIRA DAKNIKA WINA

Sr. Delman Richinald

Presidente

Sr. Guiermo Francis

Secretario

YUNGKKA GABAMINTKA TILA WINA

Lic. Ronald Wittingham
Presidente

Lic. Rodolfo Spear
Secretario